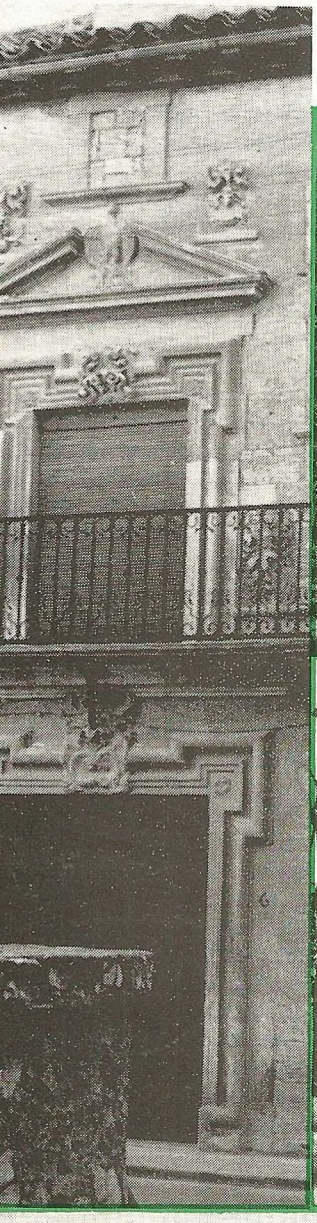
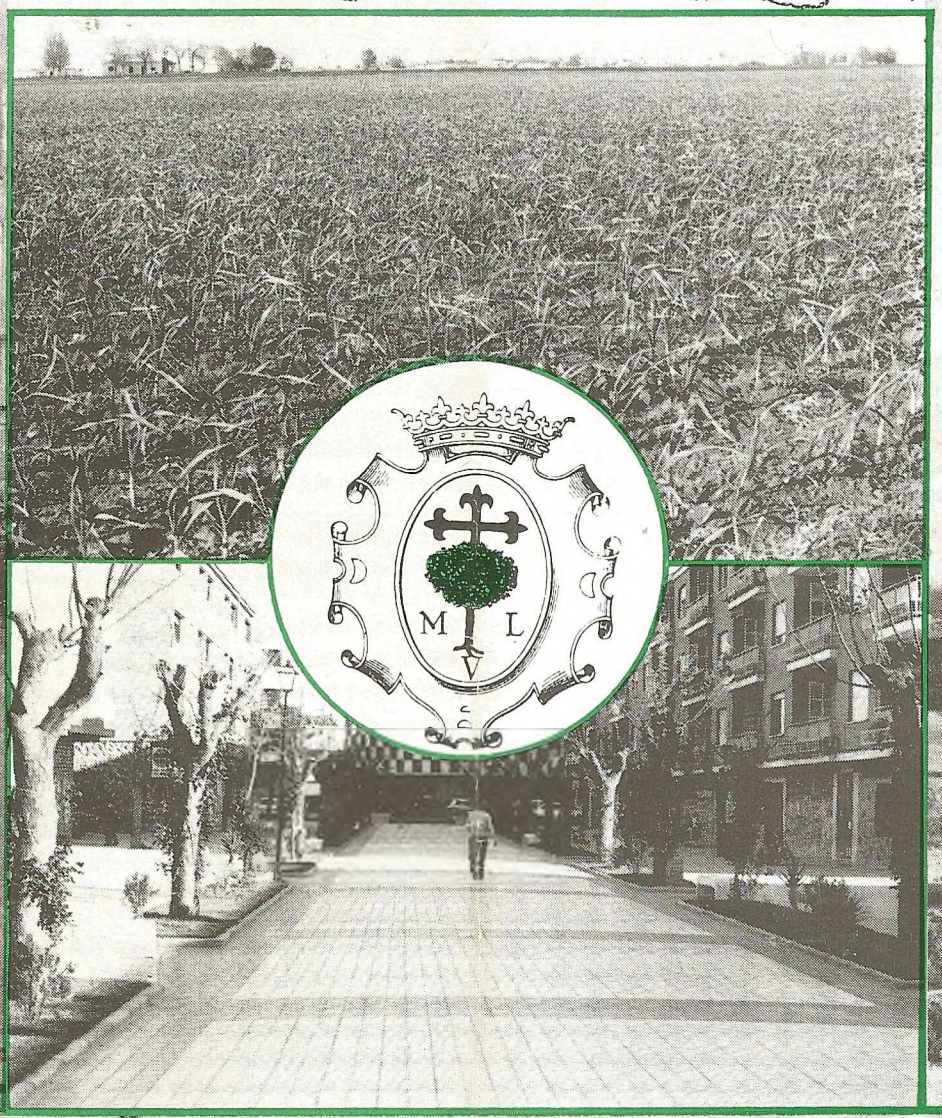
LA ENCINA

ORGANO de DIFUSION CULTURAL

Núm. 0

PRECIO VENTA 0'00 PTAS.





CASA DE LA CULTURA

EDITORIAL

La Junta Directiva de la Asociación Cultural de Quintanar de la Orden, en sesiones celebradas, acordó entre otras actividades culturales la publicación de un periódico que se distinga por la sistemática defensa de la Cultura de Quintanar.

La decisión de acometer tal impreso no es tarea fácil, pero es necesario contar con un órgano de expresión, capaz de hacer llegar a todos los rincones de nuestra Villa vinculo de Unión Cultural.

Este que tienes en tus manos es el primer número, la periodicidad es cuatrimestral y dos números extraordinarios al año.

Una publicación de estas caracteristicas únicamente puede cumplir sus importantes funciones si se produce el adecuado acomplamiento informativo, si se convierte en lugar de encuentro de los gustos culturales de todos a través de las comunicaciones entre los Grupos que componen la Asociación.

En consecuencia, las páginas del periódico están desde ahora mismo abiertas a cuantas sugerencias y aportaciones estiméis procedente remitir a la Casa de la Cultura, Sección periodismo.

Se trata de conseguir entre todos el mejor periódico posible (dentro de las limitaciones) y el portavoz de lo más importante de Quintanar.

Como bien sabéis, la edición de una publicación periódica digna eficaz y que guste a todos constituye una empresa nada fácil, requiere una notable inversión económica y esfuerzo personal. Confiamos en que, con la colaboración ilusionada de todos obtendremos los mejores resultados en beneficio de nuestro pueblo de la mejora de nuestra cultura y el progreso de nuestra Villa.

"LA ENCINA"

GRUPO DE PERIODISMO

Director:

ANTONIO CANO MONTOYA.

Colaboradores:

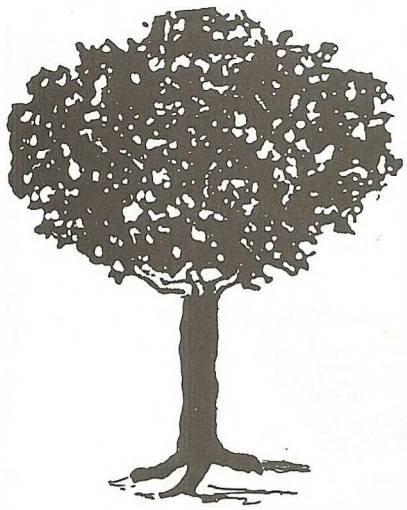
P. FLORENTINO SAINZ.
VICENTE BOTIJA.
JOSE MANUEL MECO.
JAVIER NIETO.
JESUS CARLOS CLAVEL.
RAMON GARCIA - CASARRUBIOS.
JESUS ANGEL RUIZ.
ANGEL M. LOPEZ-BARRACON.
ALBERTO BENITO.
CONCHI ISASI.
FRANCISCO AMIGO.
ANGEL GONZALEZ.

Grupo Asesor:

ESTEBAN HERAS.
FRANCISCO AMIGO.
P. FLORENTINO SAINZ.
MIGUEL NAVAZO.
ANTONIO ZARAGOZA.
ANTONIO CANO.

Edita: Grupo de Cultura La Encina
Imprime: Graf. MUÑOZ - Tarancón - Tel. 11 00 41
Dep. Legal CU 64 1 980

LA VIEJA ENCINA



Carcomida vi a la encina,
aunque antes fue parda y sana,
el tiempo rompió su ser,
ensañándose en su alma.
Todo lo fuerte que fue,
lo perdió en una mañana,
por quererle hacer frente,
al solano que azotaba.
No es más fuerte quien más chilla,
sino el que cediendo gana,
sabiendo siempre esperar,
el momento en la batalla.
Para obtener al fin ¡¡Pleno!!
un triunfo de resonancias.

Geño

PERIODISMO

Este periódico no pretende otra cosa que reflejar un panorama de estilos, ideas y posiciones culturales que hoy circulan entre los habitantes de Quintanar, al mismo tiempo que sirve de tribuna a todos aquellos que con una firma quieran hacer acto de presencia en el ambiente cultural que nos rodea.

Para ser fieles a un testimonio, el periódico ha tenido que concebirse sin forzamiento alguno. No pretendo presentar las cosas con una intencionalidad que las magnifique, ni deformarlas poniendo una lupa de aumento sobre aquello que pudiere resultar más crítico o más laudatorio, ni menos orquestarles en forma que la música resultante tenga una armonía más o menos grata a unos u a otros, sencillamente, con todas las limitaciones de una elección condicionada a un artículo por nombre y al número máximo abordable en un periódico de tamaño convencional, pretende resultar, si no estrictamente representativo, cuando menos significativo de una coyuntura cuyas preocupaciones, alusiones y referencias, tengan en una época, unas oportunidades de publicidad determinadas.

Al imprimir un trabajo siempre tenemos la impresión de intemporalizar o prolongar, al menos la actualización de una serie importante de trabajos que, pensados para la vida efímera del periodismo, posean valores morales y literarios importantes y permanentes.

La valoración de un trabajo de este tipo exige, a mi entender que el lector conozca el mitado a seguir. De ahí la razón de que el periódico esté abierto a todos, con ello se evitará conscientemente, manifiestas cualquier género de valoración personal por parte de los responsables del periódico o cualquier intento de obtener intereses de idea o conclusiones, no porque carezcamos de ellas, sino porque no las consideramos oportunas a este propósito ni fácilmente compatibles con el respeto y agradecimiento que, desinteresadamente se interesan por nuestro periódico.

Nuestra única intención al abrir estas páginas es poner al lector en antecedentes del camino que vamos a seguir para que sean TUS artículos, y no otros, los trabajos que va a leer, como pinceladas de un cuadro impresionista que, sin pretender una reproducción fotográfica de realidad quisieran lograr el tono y color de la misma en una época concreta. Buscamos por consiguiente un haz de firmas que abarquen desde los hechos más importantes de la Villa hasta la noticia escueta, humilde, que por serlo, nos resultará a todos como venida de primera mano. (No hemos pensado en figuras consagradas aunque no las descartamos, por ello la densidad de las invitaciones ellas solas se alijeran a medida que nos acercamos a la realidad.

No vamos a realizar un archivo, ni a sustituir a las hemerotecas. Vamos a intentar producir un periódico manejable, dentro de las dimensiones culturales que nos rodean, y no un tratado o una obra científica. Hemos tomado esta postura porque no quisiéramos que se interpretase, en ningún aspecto, la necesidad de elección como interés excluyente de nadie.

Las actividades del grupo de periodismo, las basaremos en hacer un periódico, ágil, humano, cultural, ameno, deportivo e informativo. Esto conlleva, un gran esfuerzo y tiempo que trataremos de suplir con nuestro entusiasmo.

Trataremos todos los temas de actualidad. Libros, música, pintura, arte, gastronomía, teatro, cine y la problemática local y comarcal.

Para ello necesitamos la colaboración de todas las personas, y que de cualquier manera vivan algún tema antes expuesto.

Tendremos una sección que será exclusivamente para la juventud, otra para la 3.ª edad y otra para los niños. Contaremos con un BUZON ABIERTO. Y ahora hecha la presentación de las diferentes secciones, que se compondrá el periódico, haremos un pequeño estudio sobre las mismas.

EDITORIAL: Tratará temas de actualidad basados en la CULTURA.

LIBROS: Se recomendarán los que salgan al mercado, haciendo un breve comentario sobre los mismos.

DISCOS: Tendremos informados al día de singles y L.P. que lancen al mercado las diferentes firmas comerciales.

GASTRONOMIA: Trataremos de aconsejar comidas que sean nutritivas y a la vez abran el apetito para el buen "YANTAR". Tampoco nos olvidaremos de nuestra cocina manchega y quintanareña. Dando recetas de las mismas.

TEATRO: En esta sección trataremos de tenerles bien informados de todas las obras que se estrenen. Así como también las que representen nuestro grupo teatral.

CINE: Daremos un resumen informativo sobre las películas más de actualidad. También analizaremos las que proyectan en nuestras salas.

BUZON ABIERTO: Como su nombre indica, estará abierto a todos y para todos, admitiendo sugerencias constructivas y formativas para bien de nuestro pueblo.

LA JUVENTUD OPINA: Se admitirán los trabajos seleccionados de los jovenes de nuestra zona que nos cuenten sus problemas e inquietudes.

3.ª EDAD: Trataremos ampliamente este apartado, para ver de solucionar los problemas de nuestros mayores.

INFANTILES: Igual que la juventud, se tratará sus vivencias y opiniones. En fin lo que pretendemos con nuestro periódico es hacerles pasar un rato agradable y a la vez tenerles informados de las noticias y acontecimientos más relevantes y de actualidad de nuestra comarca.

Grupo de Periodismo

CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

Con la finalidad de informar a nuestros lectores sobre las actividades, en lo que respecta a conferencias y charlas, este Grupo ha programado, a corto y largo plazo y, sobre todo, para que en este primer número de nuestra Revista llene su cometido, las siguientes conferencias, teniendo en cuenta las dificultades que entraña el localizar a los conferenciantes y que para ciertas fechas y horas y su desplazamiento a Quintanar ello supone.

Para la SEMANA CULTURAL de mayo se han programado dos Conferencias, mejor Charlas-coloquio, dedicadas, la primera a la "AUTONOMIA CASTELLANO-MANCHEGA, dirigida por el Excelentisimo Señor Presidente de la Diputación Provincial de Toledo y miembro de la Comisión de la Región Castellano-manchega, don Gonzalo Payo, para el día 14 a las 8 de la tarde: la segunda charla, dentro de la citada semana, será dedicada a una miscelánea sobre la "HISTORIA Y HECHOS DE QUINTANAR", ofrecida por una de nuestras ilustres personalidades quintanareñas y perfecta conocedora de nuestra historia, se trata del Padre Juan Martín de Nicolás, Provincial de la Compañía de Jesús, esta charla será el sábado 17, a las 8 de la tarde.

Para posteriores fechas a fijar y alguna de ellas inminente, se han programado las siguientes Charlas-coloquio, siempre buscando el tema de interés para Quintanar y para un mayor número de personas, de diferente edad: estas charlas serán:

— LAS DROGAS EN LA SOCIEDAD ACTUAL (la dificultad de esta charla está en que tratamos de que intervengan en ella dos o tres especialistas en materias, implicadas en este problema, como pudiera ser un médico, un psiquiatra y un miembro del Tribunal Tutelar de menores, sin embargo, esperamos conseguirlo para fecha próxima, anunciándose previamente).

— COOPERATIVISMO Y ASOCIACIONISMO.

— INDUSTRIALIZACION Y COMERCIALIZACION DEL VINO (ambas charlas se han considerado de sumo interés para nuestra comarca, por sus implicaciones y problemática en el presente y para una racionalización en el futuro de uno de los pilares de nuestra economía quintanareña).

El nombre de las personas que dirigirán estas charlas serán dados a conocer en su día, ya que se está tratando con personas conocedoras a fondo de esta problemática.

Finalmente y de interés para nuestra juventud, y cómo no, para los padres y educadores de Quintanar, se organizarán dos charlas o Mesas-redondas, sobre SEXUALIDAD y DELINCUENCIA JUVENIL.

Con estas actividades tratamos de llenar un vacío cubierto sólo en parte por la programación que organizan los diferentes Centros de enseñanza de la localidad – que era necesario completar a todos los niveles profesionales y sociales; asimismo esperamos que Quintanar responda a nuestra llamada, así como esta Asociación piensa, para todas sus actividades, en las necesidades y preferencias de todos los quintanareños, a los cuales les pedimos sugerencias, ideas y apoyo para continuar en esta labor que nos hemos impuesto.

EXPOSICIONES Y CONCURSOS

EL GRUPO DE EXPOSICIONES Y CONCURSOS de la Asociación Cultural de Quintanar de la Orden pretende con los otros grupos aumentar el nivel cultural de nuestro pueblo, y concretamente en lo que como grupo le atañe: dar a conocer mediante exposiciones las corrientes artísticas y populares, especialmente de la Región Manchega; mostrar la variedad de los trabajos realizados por los alumnos de la Escuela de Subnormales local; incentivar la creatividad y participación de los aficionados locales mediante concursos, y a más largo plazo lograr la creación de una Escuela de Bellas Artes y Artes Populares en Quintanar de la Orden.

Para ello se van a realizar exposiciones de pintura, escultura, cerámica, tapices y trabajos realizados en la Escuela de Subnormales, y concursos o concursos-exposiciones literarios, recreativos-culturales y plásticos (Carteles de Feria y de Semana Santa, dibujo, pintura y fotografía).

Actualmente hay convocados un concurso de pintura (con 3 premios y un trofeo donado por el pintor local Arnau) sobretema La Mancha, y otro de dibujo, infantil, en homenaje a Félix Rodríguez de la Fuente, siendo expuestas las obras presentadas en la Casa de la Cultura, durante la próxima Semana Cultural.

Este grupo espera lograr, con la colaboración de todos los aficionados de Quintanar de la Orden, que las blancas y desnudas paredes de la Casa de la Cultura se vean periódicamente adornadas por las actividades culturales de nuestro pueblo.

EL GRUPO DE EXPOSICIONES Y CONCURSOS

Lupirino s.a.
Tractores, Furgonetas, Camiones EBRO
JEEP - EBRO
AUTOMOVILES ŠKODA MOTOCICLETAS JAWA
QUINTANAR DE LA ORDEN

Restos, tradición, excavación y museo

El equipo sobre restos, tradición, excavación y museo tiene como primer objetivo, rescatar y ordenar nuestro pasado. La historia sobre nuestro pueblo debe estudiarse de forma minuciosa, intentando encontrar nuestros antecedentes en sus distintas facetas: social, económica y política.

En líneas generales estos pueden ser los temas de estudio a considerar dentro de nuestro equipo:

1. Historia de Quintanar de la Orden.
2. Evolución política.
3. Evolución social.
4. Evolución económica en su entorno y desarrollo futuro.
5. Estudio del lenguaje.
6. Hacer un Museo Local.

A nivel de investigación más minuciosa podría empezar a trabajar en lo siguiente:

a) Sacar la documentación que sobre Quintanar, existe en diversos Archivos y Bibliotecas.

b) Recoger:
- — Aperos de labranza.
- — Apodos y su origen.
- — Carteles de todo tipo, cine, anuncios (propaganda en general).
- — Colección de plantas y hojas.
- — Difundir el léxico arriero.
- — Fotografías.
- — Gastronomía.
- — Instrumentos de industrias que se van perdiendo o van siendo reemplazados por otros más modernos.
- — Léxico gitano.
- — Libros.
- — Monedas.
- — Nombre de calles.
- — Nombre de caminos, pozos, etc.
- — Palabras antiguas.
- — Postales.
- — Refranes, adivinanzas, chistes, poesías, canciones, folklore, etcétera.
- — Semillas.
- — Trajes típicos.

c) Hacer árboles genealógicos por familias.

d) Reconstruir con fotografías en épocas más avanzadas mapas históricos en Quintanar.

Todo este trabajo enfocado a formar un Museo Local en dónde quede constancia de forma visual, la realidad de nuestro pueblo. La historia en este sentido no se repite, pero la imagen nos la recuerda y reconstruye.

En definitiva, la realidad de conservar lo nuestro, lo tenemos a nuestro alcance, hagamos lo posible, para que eso que ahora parece una ilusión, se convierta en una realidad; y podamos ofrecer a generaciones futuras algo que a nosotros nos gustaría de épocas pasadas contemplar.

CINE

El Grupo de Cine de la Asociación Cultural de nuestro pueblo, pretende fomentar la afición por el "Séptimo Arte" y crear un gusto crítico del cual el espectador, en ocasiones, se encuentra desprovisto. Para ello pretendemos formar un "Cine Forum" donde se comentarían las películas proyectadas, todas ellas en formato de 16 mm., ya que necesitaríamos muchos más recursos económicos para que las proyecciones pudieran ser en su formato original de 35 mm.

Lógicamente se tratará de exponer películas o ciclos de películas, que escapan un poco del cine de masas o cine comercial, que cotidianamente se expone en las salas de proyección.

Se ha previsto realizar tres ciclos de tres películas cada uno (si es que las circunstancias no lo impiden); estos ciclos serían: uno de cine español, otro de cine italiano y un tercero basado en las sugerencias de los "interesados" en este "séptimo arte", y decimos "interesados", porque imaginamos que los habrá. ¿No?

También se está estudiando la posibilidad de hacer que nos visiten personas entendidas en esta materia, para lograr una mayor comprensión de cada film y amenizar el diálogo consiguiente.

Grupo de Cine

AUTO - ESCUELA

PRADILLO

Julián Pradillo Burgos

SEGUROS GENERALES

Plaza Felipe Villa, 23 bis — Teléf. 18 06 71

QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)

Agencia oficial SEIKO

RELOJERIA - JOYERIA

"LEON"

ARTICULOS DE REGALO

C/. JOSE ANTONIO, 27 - TELEF. 18 03 44

Quintanar de la Orden

(Toledo)

TEATRO

El actual grupo de teatro de Quintanar nació a principios de junio de 1979 con el fin de fomentar alguna actividad artístico-Cultural a nivel popular y que ésta a la vez fuese estímulo de otras muchas posibles actividades, que de esa manera completan el programa para el que estaba prevista nuestra Casa de la Cultura.

Tras muchos devaneos, el grupo "El Globo" que así nos llamamos, nos decidimos por hacer una pieza diferente a lo tradicional, pues géneros de teatro hay pero por desgracia se desconocen generalmente en su totalidad. Por este motivo, nos decidimos por el teatro de Vanguardia, eligiendo "La Cantante Calva", de E. Ionesco, considerada como la obra de partida en lo que a teatro de lo absurdo y vanguardia se refiere. Esta obra la estrenamos la noche del 28 de diciembre pasado en el Salón de Actos del I. N. Bachillerato, con el consiguiente temor a que no fuese bien acogida por lo "excepcional" de esta antipieza, pero pudimos comprobar con asombro y alegría, que al final de la representación permanecían en la sala tantas personas como al principio, lo cual, todo hay que decirlo, nos animó sobremanera.

Con nuestra segunda obra "Melocotón en Almíbar", de Miguel Mihura estamos intentando representar el tradicional teatro de humor español, por aquello de que en la variedad está el gusto y también de esta forma, más tarde quizás podamos decidirnos por un género concreto.

Por el momento es este nuestro trabajo y deseamos que sea para gusto y beneficio de todos, sólo nos resta decir que aceptamos sugerencias, gente y sobre todo ánimos.

Grupo de Teatro

Siempre te recordaremos

Han escrito ya tanto de ti, querido Félix, amigo Félix, que poco le queda a uno por decir. Si acaso, que te apreciábamos, eras como uno más de la familia. Cuando irrumpias por esa ventana cotidiana que es el receptor de TV con tu sonrisa diáfana y voz singular, admirábamos siempre tu trabajo y dedicación en favor de los animales y la Naturaleza.

Decirte que te recordaremos siempre, en mi despacho guardo una fotografía tuya ataviado de cetrero con un halcón encaramado en tu brazo, otras amaestrando nutrias o surcando las aguas de un profundo rio, en mi imaginación conservo las imágenes sorprendentes de tus programas televisivos y en mi sencilla biblioteca, algunos de tus libros o coleccionables. Decirte que España entera ha sentido tu marcha definitiva, tu sitio es irremplazable... ¡Tantas cosas que decirte, Félix!

Pero seguro, que desde las altas nubes contemplarás admirado este Planeta Azul, tan amado por ti, verás discurrir los rios y mares limpios y cristalinos, los bosques frondosos donde anidan las aves y reservas ecológicas donde viven libres y felices las diversas especies. Es este el mejor homenaje que sin duda te podamos rendir.

La contaminación de las aguas, incendios forestales, matanza furtiva y masiva de animales, etcétera, te prometemos que todos trataremos de evitar.

No obstante, la Asociación Cultural de Quintanar de la Orden, te ofrece este sencillo pero entrañable homenaje póstumo: los alumnos de los respectivos Centros Educativos, han plasmado en sus dibujos a esa Naturaleza a la que adorabas y serviste hasta el último momento.

Has muerto, si, en esa mañana gélida de Alaska, pero siempre estarás vivo en nuestro recuerdo.

Angel Barrios Baón

UN DIVULGADOR NATO

Siempre pensé que mi primer artículo en este nuestro periódico sería pleno de dinamismo y gracia, por aquello de dejar buena impresión.

Un acontecimiento truncó mis planes: ¡FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE HA MUERTO!

Esta noticia conmocionó al mundo entero. Había muerto el hombre que inculcó en los españoles el amor a los animales, a la naturaleza y a todo aquello que significa vida.

Sólo escuchándolo con su apasionamiento y entusiasmo nos hacía amar un poco más lo que él nos enseñaba y cada programa suyo era una lección de amor y entrega a la naturaleza.

Cosechó una gran fama por medio de sus estupendas series de divulgación en televisión, llegando a verse sus programas en casi todo el mundo.

Tenía razón al decir que el hombre sigue siendo una criatura de la tierra. Necesitamos conocer la compleja comunidad viviente de la que formamos parte, experimentar una excitante sensación en la que se mezcla la ternura, el asombro y la curiosidad satisfecha cuando logramos desvelar los llamados misterios de la naturaleza. Al conocer la naturaleza a través de la fauna, de la flora o de la pura geografía el hombre se conoce mejor a sí mismo.

Este hombre que luchó, vivió y murió por un ideal es un ejemplo para todos nosotros acostumbrados a derrumbarnos si algo nos sale mal, a abandonar a la primera dificultad. El que luchó porque donde el paisaje natural prácticamente no existe, donde la atmósfera está altamente contaminada y las aguas cargadas de residuos tóxicos vuelvan al reencuentro con la madre tierra.

Ha muerto el amigo de los animales, el amigo de los niños, de la naturaleza, y también ha muerto mi amigo.

Nos deja a todos con el pensamiento fijo del camino que podemos tomar, él se ha muerto pero su obra queda con nosotros, Félix nos deja una antorcha encendida, seamos capaces de recogerla y continuar. Se fue dejándonos una puerta abierta, nos descubrió algo que teniendo delante de nuestras narices no habíamos sido capaces de ver, él fue el pionero, un aventurero, un amante de lo que hacía y decía.

Nos dejó un camino ya recorrido y un ejemplo para seguir recorriéndolo.

El nos enseñó a ver el azul del cielo, la belleza de la tierra, éramos ciegos y él nos enseñó a ver y como comprobamos que eso lo podíamos haber hecho nosotros solos le quitamos su mérito.

Con los ojos de la imaginación me parece ver a FELIX en lo alto del cielo contemplando la redonda tierra y desde allí decir ¡QUERIDOS PEQUEÑUELOS: PUES SI QUE ES AZUL!

Juli Guzmán

Grupo de Coros y Danzas de Villacañas

En el año 1960 la Delegada de la Sección Femenina de la localidad de Villacañas, reunió a un grupo de jóvenes, lanzándose a la búsqueda del Folklore de Villacañas: visitaron personas mayores, recogieron costumbres y entre todos formaron el "Grupo de Danzas".

Poco a poco y a lo largo de los años se han ido introduciendo otras nuevas canciones y bailes, siempre rememorando viejas costumbres. Tal es el caso de la "Jota de la Vendimia" que recuerda la vieja costumbre de las Quinterías, desaparecida con la mecanización del campo.

Durante la recolección y ya a la caída de la tarde, en veladas nocturnas se reunían nuestras gentes por la noche en el mismo campo, creando una fiesta junto a la lumbre del candil y al calor de la hoguera, bajo un cielo estrellado nacieron muchas de nuestras jotas: las seguidillas, las rondeñas, la Jota Rabiosa, la Jota Vieja, etcétera.

El grupo de Coros y Danzas de Villacañas, ha participado en varias localidades: Consuegra, Corral de Almaguer, Mora de Toledo, Sonseca, Cabezamesada, Orgaz, en la demostración Sindical, Feria del Campo (Madrid) en Marbella, en el programa Gente Joven y en Quintanar de la Orden. En el extranjero: Bélgica y Portugal.

Es digno de destacar la constante labor de investigación local y provincial que desarrolla, recogiendo nuevas danzas que permanecian perdidas y hemos conseguido dar vida nuevamente.

LA DIRECTORA
María Prous

Tambien son capaces de aprender...

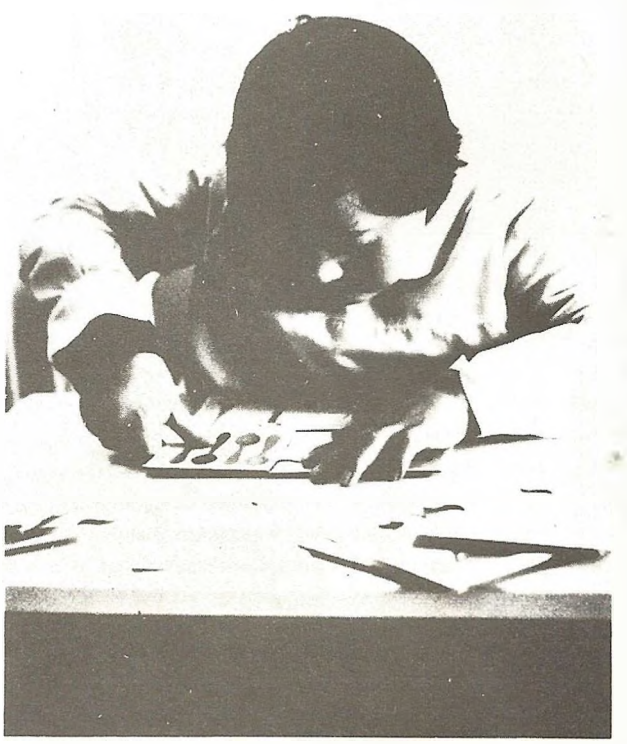
Pueden hacerlo. Una experiencia creciente, más y más información contrastada, rigurosamente científica, nos lo asegura.

La mayoría de los subnormales es capaz de aprender. De valerse por sí mismos. De comunicar sus ideas y sentimientos.

Todos pueden recibir, y no reciben, una educación que les permita alcanzar su límite de posibilidades. No todos son escolarizables en la escuela normal, pero si son todos educables.

Hoy existen técnicas de recuperación para casos que, hasta ahora, se consideraban perdidos. Es preciso disipar esa idea de la no recuperabilidad, en la que incluso algunos padres todavía creen. No hay casos perdidos. Sólo indiferencia o actitudes negativas ante ellos.

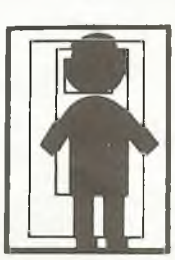
La sociedad no puede permanecer pasiva ante un problema que afecta a más de 350.000 personas en nuestro país. Sólo el 15% de ellas dispone de escuelas y formación profesional adecuadas. El resto vive falto de apoyo



solidario y estatal, sin seguridad social, limitado a recursos familiares escasos o nulos. Considerado como un "no ser".

Y son seres humanos. Como nosotros.

...si no se les niega ese derecho



ASOCIACION PROTECTORA de QUINTANAR y COMARCA

PROGRAMA DE LA SEMANA CULTURAL

Sábado día 10:

6 tarde: Inauguración de las Exposiciones de Dibujo y Pintura, realizada por artistas locales.

Lugar: Casa de la Cultura.

7 tarde: Actuación de la Coral Provincial de Toledo.

Lugar: Iglesia Parroquial Santiago Apóstol.

Domingo, día 11:

12.45: Concierto de piano a cargo del profesor don Francisco Moreno Viedma.

Lugar: Salón de Actos de la Casa de la Cultura.

Lunes, día 12:

8.30 tarde: Inauguración del Ciclo de Cine Español y proyección de la película "Steess tres a tres", de C. Saura.

Lugar: Salón de Actos de la Casa de la Cultura.

Martes, día 13:

Homenaje al doctor Félix Rodríguez de la Fuente con proyección de dos documentales: Aguila real y El Cervatillo.

Lugar: Salón de Actos de la Casa de la Cultura.

8,30 tarde: Representación por el Grupo de teatro local "El Globo" de las obras "Los saludos" y "La cantante calva", de E. Ionesco.

Lugar: Salón de Actos del Instituto Nacional de Enseñanza Media.

Miércoles, día 14:

8 tarde: Homenaje a la Madre Española por el Ballet del Colegio Nuestra Señora de la Consolación.

Lugar: Salón de Actos del Instituto Nacional de Enseñanza Media.

Jueves, día 15:

5,30 tarde: Actuación del Grupo de COROS Y DANZAS, de Villacañas.

Lugar: Pradera de San Isidro.

Viernes, día 16:

8,30 tarde: Conferencia sobre la Autonomía castellano-manchega por el Excelentísimo señor Presidente de la Diputación Provincial de Toledo, don Gonzalo Payo Subira.

Lugar: Salón de actos de la Casa de la Cultura.

Sábado, día 17:

6 tarde: Proyección del documental "El Lobo", del doctor Félix Rodríguez de la Fuente.

Lugar: Salón de Actos de la Casa de la Cultura.

8,30 tarde: Representación por el Grupo de teatro local "El Globo" de la obra "Melocotón en Almíbar", de Miguel Miura.

Lugar: Salón de Actos del Instituto de E.M.

Domingo, día 18:

1 tarde: Conferencia sobre Cuatro Monumentos en la Historia de Quintanar, por el Padre Juan Martín de Nicolás, Provincial de la Compañía de Jesús.

Lugar: Salón de actos de la Casa de la Cultura.

7 tarde: Recital de guitarra a cargo de Felipe Maya Losada.

Lugar: Salón de Actos de la Casa de la Cultura.

8,30 tarde: Entrega de Premio y Clausura de la Semana Cultural, con asistencia de personalidades nacionales, provinciales y locales.

Lugar: Salón de Actos de la Casa de la Cultura.

Nota: La organización se reserva la posibilidad de efectuar algún cambio en el programa.

CITROËN
CONCESIONARIO OFICIAL

PEUGEOT
CONCESIONARIO OFICIAL

AVIA
SERVICIO OFICIAL

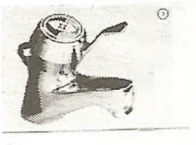
PEUGEOT

JOSÉ FERNÁNDEZ CAMPILLO

TALLERES MECÁNICOS - SERVICIO GRÚAS

QUINTANAR DE LA ORDEN - Ctra. Madrid-Alicante (Km. 122) - Teléfs. 180207 - 180463

MADRIDEJOS - Ctra. Madrid-Cádiz (Km. 119) - Teléfono 460999



A la buena grifería hay que llamarla por su nombre.

BUADES

Mallorca

DISTRIBUIDOR:

Saneamientos SIERRA

JULIO SIERRA NOVALVOS

Victoria, 30 Tel. 18 04 80

QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)

MUSICA

En vista del creciente interés, por la creación de la "Asociación Cultural" de Quintanar de la Orden (nuestro pueblo) se propuso la idea de hacer un grupo de "Amigos de la Música".

Este grupo, no pretende sino reavivar el interés musical, que todos nosotros llevamos dentro sin que nadie se halle preocupado por despertarlo en ninguno de los momentos de nuestra vida.

En principio todas nuestras aspiraciones son modestas pero con el tiempo y los ánimos de todos los que tenéis interés en que este grupo viva. intentaremos lograr todos los objetivos, que nos hemos propuesto:

1. Un apoyo firme a la banda Municipal.
2. Creación de una Rondalla.
3. Creación de una Coral.
4. Hacer resurgir los Mayos.
5. Creación de un Ballet Infantil.
6. Creación de un Grupo de Baile Clásico Español.
7. Creación de una discoteca (colección de discos).
8. Organización de conciertos de Música Clásica.
9. Organización de recitales de Música Pop.
10. Hacer intercambios Municipales con otras Asociaciones.

Hemos comenzado a trabajar sobre algunos de los puntos que anteriormente se han detallado:

Está en marcha un grupo de chicos y chicas entre 6-14 años, para la formación de la Rondalla, dirigida por don Manuel Romero cuyos ensayos comenzarán el día 6 de mayo.

También está creado el grupo Coral, dirigido por don Andrés López Valor y en fecha próxima comenzarán los ensayos.

Está en marcha ya, el grupo de Ballet infantil, dirigido por doña Begoña García, V.ª de Nieto, y que hará su primera intervención el día de la Madre.

También está funcionando el grupo de Baile Clásico Español cuyos ensayos comienzan el día 7 de mayo.

Ya se ha realizado un concierto de guitarra flamenca por Oscar Luis Herrero, que resultó un gran éxito, y estamos a la espera de poder cubrir todo lo que nos hemos propuesto.

Os agradecemos de antemano toda la colaboración que podáis prestar, a este grupo que no sólo pertenece a unos cuantos sino a todos vosotros, Quintanareños que amáis vuestro Pueblo.

VOCAL DEL GRUPO DE MUSICA

LORENA

CALIDAD EN CONFECCION

O' Sulywan, S. A.

FABRICA: GENERAL MOLA, 56
VILLACAÑAS (Toledo)

ANIS LA RIZOSA
de calidad suprema
Destilerías ROJO — **Quintanar (Toledo)**

LA CORAL TOLEDANA

La Coral Toledana fue fundada como tal en el año 1925. Toledo siempre tuvo su distinguida Tradición Coral, unida a las Celebraciones Litúrgicas de la Catedral Primada.

La Coral Toledana ha tenido épocas de gran esplendor y de gran decadencia, según los Directores que por ella han pasado.

En la actualidad la dirige Antonio B. Celada Alonso, Prefecto de Música de la Santa Iglesia Catedral. Se hizo cargo de la misma en 1976. Encontró 18 componentes y hoy son 45 voces mixtas, voluntarias y de todas las clases sociales. Su constitución es: 8 tenores, 8 bajos, 12 contraltos y 17 sopranos.

En lo que va del curso 1978-1979 se han dado 32 actuaciones públicas.

Su repertorio principal es de Música Religiosa eminentemente, ya que la Coral Toledana forma parte de una pequeña Federación de Cantores, juntamente con los Cantores Toletani, del Seminario Mayor de San Ildefonso y de la Escolanía de Infantes Nuestra Señora del Sagrario, Titular de la Catedral Primada. Un total de más de 150 voces.

Está especializada también en la interpretación de la Música Polifónica del siglo de Oro.

ANTONIO B. CELADA ALONSO

Antonio B. Celada Alonso, es natural de Astorga (León). Procede de una familia de músicos. El mismo de niño, fue seise de la Catedral y tocó la flauta en la Banda Municipal.

Es sacerdote y como tal fue fundador y Director de la Escolanía del Colegio San José y de la Coral Astorgana. Maestro de Capilla y Organista 1.° de la S. I. Catedral de Avila. Fundador y Director de la Escolanía San Pedro Bautista y de la Coral Tomás Luis de Victoria "El Abulense", de Avila. Fundador y Director de la Escolanía Nuestra Señora de los Dolores, de Madrid. En la actualidad es Prefecto de Música de la S. I. Catedral Primada, Director de la Escolanía de Infantes Nuestra Señora del Sagrario, Director de los "Cantores Toletani", del Seminario Mayor y Director de la Coral Toledana. Es miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. Está titulado por el Real Conservatorio de Música de Madrid —en Piano Superior, Organo, Composición y Musicología—. Miembro del Jurado del Concurso Internacional de Música de Organo de Avila, donde fue su animador y propulsor.

PINTURA

Próxima exposición en la Casa de la Cultura

EXPOSICION DE ENRIQUE GOMEZ ROMERO

Biografía:

Nació en Sonseca en 1956.

A las 14 años marchó a Madrid, recorriendo Academias y Escuelas de Artes y Oficios. Estudió durante 3 años en la Escuela de Arquitectura.

En los veranos pintaba con Morera Garrido, pintor toledano de solera; más o menos pintando unos 25 años.

Actualmente reside en Sonseca, dónde comparte el trabajo y la pintura.

Ha participado en varios concursos de pintura, obteniendo los primeros premios.

Estilo:

Pintura figurativa-expresionista.

Intenta plasmar a través de la figura humana, la mayoría de los sentimientos del hombre.

Concesionario:

L. BARRIO DOMEC

Carretera Alicante, s/n.

QUINTANAR DE LA ORDEN

JOHN DEERE

La Fuerza del Ahorro.

SEGUROS · AUTOMOVILES
Teléf. 18 01 33
* F. ROJO *
La Constancia
QUINTANAR Toledo

Conocer la historia de Quintanar

"Tenemos que escribir la Historia menuda con el mismo rigor que la grande".

AZORIN

Cuando uno llega a la "mitad del camino de la vida" siente la acuciante necesidad de explicarse el mundo en que vive. Unos "porqués" menos urgentes y menos radicales que los de la juventud, pero más cercanos al hombre, más cordiales y comprensivos acuden a la mente. Y el primer trabajo que uno se echa encima es el de conocer la Historia de las gentes, de las calles y del entorno diario de la vida. Esta es la Historia menuda que dice Azorín hay que estudiar con tanto rigor como se estudia la gran Historia.

Pero, ¿es solamente curiosidad lo que nos puede inclinar a conocer la Historia de Quintanar? Veamos si hay una respuesta:

1. Me parece que en el estudio de la Historia local está el humano deseo de profundizar la dignidad del hombre. Me explico. El hombre puede tener un conocimiento de sí mismo circunstancial, corto, limitado a su propio tiempo y lugar, sin salir de sus experiencias diarias. Pero también el hombre puede conocerse a sí mismo como formando parte de un grupo humano que trabaja, suda, se esfuerza y lucha por hacerse un futuro a través de los tiempos. El hombre es solidario y continuador de esfuerzos de otros hombres que le precedieron. Se siente inmerso en una corriente humana que siente en sus entrañas y que no le impiden que su conciencia personal le alumbre su personal existencia.

La Historia de Quintanar nos ilumina lo que somos nosotros porque nos explica lo que fuimos. Somos continuadores de los primeros inmigrantes sobre esta llanura. En nuestra vida está trabada la lucha y el sinsabor de los hombres que sufrieron las grandes pestes del siglo XVII. Nuestro vocabulario se compone de palabras labradas por quintanareños ambulantes de la época de la carretera... Entonces es cuando comenzamos a conocernos con profundidad a nosotros mismos. Y al mismo tiempo nos sentimos con la dignidad de un pasado, porque nuestra vida tiene un arranque de siglos.

Este es, precisamente, el humano sentido de la búsqueda de las "raíces" que sienten los hombres de ahora. Cuando de nuestras raíces quedan calles y plazas, casas y piedras, esquinas y caminos, palabras y paisajes, entonces nuestras raíces se concretan y se hacen tangibles y todo lo que nos rodea, la tierra que pisamos y los hombres con que conversamos son parte real y viviente de nuestras raíces y símbolo de las ramas y los frutos del futuro.

2. Pero, además, es la única manera de conocer realmente lo que fue la Historia de España. De esta Historia general conocemos "generalidades", quizá abstracciones sin vida. Solamente cuando sabemos lo que ocurrió a una comunidad concreta, a un pueblo, a un hombre con nombres y apellidos, tenemos la Historia con entrañas humanas y reales. Esta "humanización" de la Historia general se logra mediante el dato concreto, el sufrimiento real, la esperanza personalizada que cada "gran acontecimiento" lleva consigo...

3. Ya está dicho, pero vuelvo a repetirlo: no podremos proyectar con corrección y hondura el futuro de Quintanar si no sabemos su pasado. De otra manera caeremos en el oportunismo, en la improvisación y, lo que es peor, caeremos en los mismos defectos de siempre. Muchas cosas que ahora nos parecen nuevas se han intentado ya, ¿fueron un éxito o un fracaso? Solamente la Historia puede desvelarnos su secreto y hacernos ganar la experiencia del que ha vivido y reflexionado en otras ocasiones los mismos problemas de ahora.

"El pasado es un prólogo". He aquí una honda reflexión sobre la Historia que equivale a decir que lo que estudiemos y conozcamos de Quintanar es el prólogo para el gran libro de su futuro.

Padre Juan Martín de Nicolás, S. J.